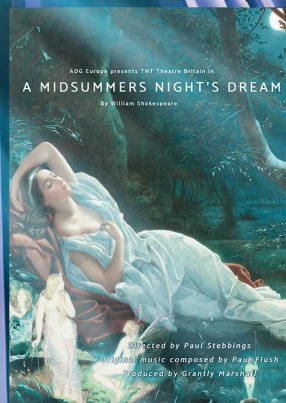
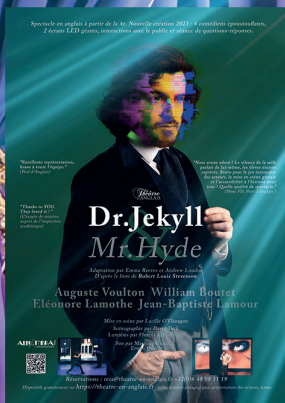
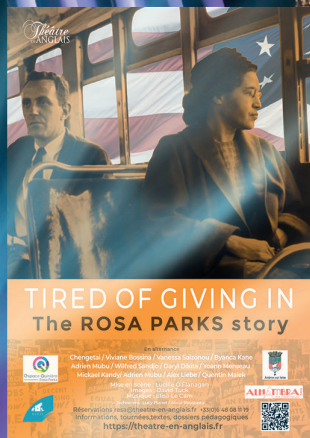


Théâtre EN ANGLAIS



SAISON 2025-2026

SAISON 2025/2026

Chers adhérents,

La saison 2025-2026 s'annonce particulièrement riche, avec des reprises plébiscitées des saisons précédentes et trois nouveaux spectacles qui marqueront l'année à venir.

Avec *Poe's Dark Verses*, plongez dans l'univers gothique d'Edgar Allan Poe. Laissez-vous emporter par la beauté sombre et mystérieuse de ses mots.

Dans *Dr. Jekyll & Mr. Hyde*, vous assisterez à une interprétation moderne du classique, mêlant mystère et drame. Ce spectacle explore le côté obscur de l'âme humaine.

A Christmas Carol propose une adaptation sensible et poignante du conte de Charles Dickens : une fable sur la rédemption et la générosité, accessible dès la 4e.

Plongez dans le rêve *A Midsummer Night's Dream*, un Shakespeare féérique, ludique et abordable. Cette version vivante ravira collégiens et lycéens.

Ne manquez pas *Alice in Wonderland*, notre création de la saison : un tourbillon d'absurde, de poésie et d'invention scénique, pour tous les niveaux de collège et lycée.

Venez partager la vie de *Rosa Parks* ou celle de *Nelson Mandela*, et découvrir leur histoire et leur combat. Ces deux figures contemporaines inspirantes sont mises à l'honneur dans deux spectacles qui ont profondément touché le public les saisons précédentes.

Pour ceux qui souhaitent approfondir le travail en classe, nous développons, en accord avec les DAAC, notre pôle Ateliers-Théâtre. Nous vous proposons notre assistance pour l'analyse ou l'exploitation de nos spectacles, grâce à l'intervention d'un comédien dans votre établissement.

Faites vos choix et venez nombreux au théâtre pour voir les pièces... et échanger, comme toujours, avec nous à la fin des représentations !

COMMENT RÉSERVER UNE SÉANCE AVEC THÉÂTRE EN ANGLAIS ?

Le système de réservation en ligne vous permet de visualiser en temps réel les séances disponibles avec le nombre de places restantes, et de poser immédiatement une option sans engagement. Tout se fait depuis notre site internet :

<https://theatre-en-anglais.fr>

Une fois sur le site, cliquez sur l'onglet « Réservations » dans le menu principal. Deux options s'offrent à vous :

1. Réserver via les Calendriers

- Cette option vous permet d'accéder à l'ensemble des séances programmées dans l'année.
- Vous pouvez d'abord sélectionner votre région, ce qui réduit l'affichage aux seules villes proches de chez vous.
- Un bouton « Filtrer » vous permet ensuite de faire une recherche plus précise, par exemple pour une ville particulière ou pour un spectacle spécifique.
- Chaque séance affichée indique le nombre de places restantes. Il suffit de cliquer sur le bouton « Réserver » situé sous la séance choisie pour accéder directement au formulaire de réservation correspondant.

2. Réserver via le Formulaire de réservation en ligne

- Vous pouvez aussi passer par le formulaire général accessible depuis le même menu.
- Dans ce cas, vous devrez indiquer manuellement la séance souhaitée (ville + spectacle).
- Une barre de recherche est intégrée pour vous aider à retrouver la séance en tapant simplement le nom de la ville ou du spectacle.

3. Identifier votre établissement scolaire

- Vous devrez sélectionner votre établissement à l'aide d'un moteur de recherche intégré.
- Vous pouvez effectuer la recherche par ville, code postal, ou nom d'établissement.
- Si vous connaissez le numéro RNE / UAI de votre établissement (ex. : 0931234A), vous le retrouverez immédiatement.
- Ce numéro est disponible auprès de votre secrétariat, ou bien dans votre adresse mail professionnelle (ex. : ce.0931234A@ac-paris.fr).

4. Une fois le formulaire envoyé

- Vous recevez un récapitulatif automatique de votre demande.
- Un devis sans engagement vous est envoyé, que vous pourrez faire valider ultérieurement par votre chef d'établissement.
- Si vous avez coché l'option Adage, une offre sera créée en même temps sur la plate-forme pass Culture de votre établissement. Vous pourrez l'associer à votre projet et la faire valider par votre direction.

Toutes les réservations doivent être faites via notre site internet. Il n'est plus possible de poser une option par mail. En cas de problème, je suis là pour vous aider

À très bientôt,

Thomas LE CAM - Administrateur de Production

TARIFS SAISON 2025 / 2026

PLACES AU THÉÂTRE

Tarifs des places au théâtre (réservées directement auprès du Théâtre en Anglais) :

- Tarif scolaire (placement par ordre d'arrivée au théâtre) 15 € TTC
- Tarif groupe VIP (placement préférentiel, réservé à l'avance) 18 € TTC
- Plein tarif (placement préférentiel, réservé à l'avance) 23 € TTC

Gratuit pour les professeurs-accompagnateurs (1 pour 10).

ATELIERS THÉÂTRE

Pour des groupes de 25-28 élèves :

- Demi-journée..... (une séance de 3 heures) 450€
- Une journée (deux séances de 3 heures dans la journée) 650€
- Deux jours consécutifs (quatre séances de 3 heures) 950€

Le prix ne comprend pas : les frais de déplacement du comédien(ne), cotisation annuelle de 10€ et la TVA.

ACHATS - IL Y A 4 TROUPES :

Troupe one : 1 pièce en tournée novembre 2025

- A CHRISTMAS CAROL (3ème-Term)

Troupe two : 2 pièces en tournée de novembre 2025 à juin 2026

- THE ROSA PARKS STORY (4ème-Term)
- THE LIFE OF NELSON MANDELA (4ème-Term)

Troupe three : 3 pièces en tournée de novembre 2025 à mai 2026

- ALICE in WONDERLAND (6ème-4ème)
- DR JEKYLL & MR HYDE (3ème-Term)
- POE'S DARK VERSES (lycéens)
- KING ARTHUR (6ème-4ème) Uniquement à Paris et dans votre établissement

Troupe four : en tournée mars 2026

- A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM (3ème-Term)

TARIF ACHAT ÉCOLES

- Tarif par élève 15,50€

Minimum de 350 élèves dans la journée,

Pour une ou deux représentations dans la même journée de la même troupe

- Le prix comprend : le spectacle, une rencontre avec les comédiens, ainsi que les droits d'auteur et 20 affiches A3 offert par pièce.

- Le prix ne comprend pas : déplacement de la troupe, la TVA.

Vous pouvez également inviter une troupe dans la salle de votre choix pour des représentations privées.

Déroulement exemple : 8h montage / 10h30 représentation Alice in Wonderland / pause / 14h représentation Dr Jekyll & Mr Hyde / 16h démontage / 17h départ



The Life Of Nelson Mandela

Il voulait changer l'Afrique du Sud mais il a changé le monde

Cette pièce raconte l'histoire d'un homme qui n'a jamais perdu espoir que la justice puisse être rétablie en Afrique du Sud et que le système raciste de l'apartheid puisse être démantelé pacifiquement.

Quatre acteurs talentueux incarnent divers personnages pour donner vie à cette histoire épique qui s'étend sur plus de 90 ans. Le décor simple mais évocateur, associé à une musique originale, capte l'attention des spectateurs et souligne les moments clés de la vie de Mandela. La mise en scène et les performances des acteurs assurent une compréhension claire du récit, appuyée par des images fortes et des situations émouvantes.

Vous serez plongés dans un univers où les luttes pour la justice et la liberté se mêlent aux émotions intenses des personnages. Ce spectacle captivant et éducatif offre une réflexion profonde sur la responsabilité humaine et l'impact du courage et de la détermination.

"nous avons été émerveillés et époustoufflés par la représentation de 46664: Prisoner Nelson Mandela"

"brilliant performance which the students thoroughly enjoyed"

"actors were talented and spoke so clearly. The audio/visual effects were clever and helped clarify the historic timeline. Bravo on yet another successful show!"

"Les acteurs ont tous été remarquables ! Encore un grand bravo à tous pour ce fabuleux travail"



Textes : Sam Pinnell
Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Musique : Elisa Le Cam
Images : David Tuck
Techniciennes : Lucy Planet / Alicia Rousseau

Avec 4 comédiens sur scène, en alternance :
 Nelson Mandela : Adrien Mubu / Wilfred Sandjo / Daryl Dikita
 Winnie Mandela : Chengetai / Viviane Bossina / Vanessa Saisonou / Byanca Kane
 Walter Sisulu : Yoann Menseau / Mickael Kandy / Adrien Mubu
 Guard : Alex Liebe / Quentin Malek

⌚ 85mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

⌚ Q&A bord de scène : 10mn





The Rosa Parks Story

Cette création théâtrale met en scène l'histoire emblématique de Rosa Parks, plongée dans le contexte culturel et musical de l'Amérique ségrégationniste des années 50. Elle met en lumière son acte courageux dans un bus de Montgomery le 1er décembre 1955, refusant de céder sa place à un homme blanc dans la section réservée aux passagers noirs, un événement déclencheur du célèbre boycott des bus.

Rosa Parks, souvent appelée la mère du mouvement des droits civiques aux États-Unis, est mise en avant pour son rôle essentiel. Son histoire résonne profondément aujourd'hui, tant pour les communautés noires à travers le monde que pour les femmes du monde entier, symbolisant la lutte pour l'égalité et la justice.

La pièce est enrichie par une évocation des mélodies de l'époque, où les rythmes du rock 'n' roll et les harmonies du rhythm and blues se mêlaient aux voix envoûtantes des crooners populaires. Un hommage spécial est rendu à la Motown, offrant une réappropriation possible de la musique originale, disponible pour l'écoute et l'apprentissage sur notre site web.

"inspiring performance" "superbe" "fantastic !"
"les élèves et moi-même ont adoré ce spectacle de grande qualité avec des acteurs incroyables"

"It was great ! Superbe! I loved it and all my colleagues too."

"Magnifique spectacle auquel nous avons assisté sur Rosa Parks cet après midi!!!"

Avec 4 comédiens sur scène, en alternance :
 Rosa Parks : Chengetai / Viviane Bossina / Kenya Bogu / Jessie Addams
 E D Nixon : Heza Botto / Wilfred Sandjo / Daryl Dikita
 Raymond Parks : Yoann Menseau / Mickael Kandy / Adrien Mubu
 Georgia Gilmore, Cornella Reeves, Claudette Colvin – Bintu Byanca / Vanessa Saizonou

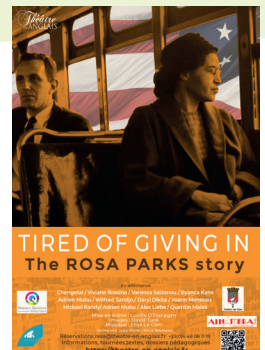


⌚ 85mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale

⬆️ Bord de scène : 10mn

Textes : Sam Pinnell
Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Musique originale : Elisa Le Cam
Images : David Tuck
Techniciennes : Lucy Planet / Alicia Rousseau





A Christmas Carol

Deux troupes exceptionnelles nous rejoignent pour une très courte tournée de A CHRISTMAS CAROL en novembre 2025 – un spectacle à ne pas manquer !

Scrooge, personnage avare et acariâtre, reçoit la visite des fantômes de Noël passé, présent et futur, qui vont bouleverser sa vision du monde et l'amener à changer le cours de sa vie. Ce voyage surnaturel, à la fois drôle et touchant, plonge le spectateur au cœur d'un Londres victorien peuplé de souvenirs oubliés, de regrets profonds et d'espoirs retrouvés.

Sept comédiens donnent vie à ce célèbre conte de Charles Dickens, dans une version drôle et mordante, où satire et comédie s'unissent pour offrir un regard neuf sur ce classique intemporel. Adaptée pour les élèves francophones dès la 4e, cette pièce explore des thèmes universels tels que la générosité, le pardon et la rédemption – avec énergie, fantaisie, et une mise en scène résolument contemporaine. Un incontournable des fêtes, à (re)découvrir en anglais avec toute la magie du théâtre.



Direction : Richard Clodfelter
Adaptation : Richard Clodfelter / Dan Doby
Producteur : Grantly Marshall / Gunnar Kuehn & Angelika Martin
Son Design : Tye J. Burris
Musique : Lane Steinberg
Musique originale : Eric Culver
Costumes : Christine Leers
Distribution : en cours

⌚ 90mn sans entracte

👤 Niveau 4e à Terminale





Alice In Wonderland

Tombez dans le terrier avec Théâtre en Anglais et suivez Alice dans un monde sens dessus dessous. Ce spectacle mêle chant, danse et pure fantaisie. Un voyage où la musique et la douce folie se rencontrent pour vous offrir un moment inoubliable, avec les quatre comédiens de King Arthur, qui avaient enchanté le public la saison passée. Les personnages absurdes et les situations délirantes font rire autant qu'ils émerveillent. Accessible dès la 6e, ce spectacle visuel et rythmé captive même les publics les plus jeunes.

Le spectacle est en anglais, avec des surtitres ponctuels, en français, intégrés dans la scénographie.

Très bien accueilli dès sa première représentation au Festival OFF d'Avignon cet été !

« Attention, merveille !

Une création anglaise pleine de trouvailles, fidèle à l'esprit de Lewis Carroll. Une prestation exceptionnelle d'artistes authentiquement professionnels. Un spectacle magique. Un spectacle enchanteur qui tient toutes ses promesses.

5/5 ★★★★★ (review David Season - Les Chroniques d'Alceste)



Avec : Auguste Voulton / Eleonore Lamothe / William Boutet / Jean-Baptiste Lamour



⌚ 75mn sans entracte

👤 Niveau 6e à 5e

⬆ Bord de scène : 10mn

Textes : Sam Pinnell

Mise en scène : Lucille O'Flanagan

Films : David Tuck

Musique originale : Sam Pinnell

Direction musicale :

Mathieu Becquerelle

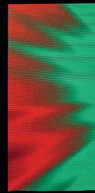
Lumière : Florent Labodinière

Son : Margaux Guiraud / Erwan

Odeide

Administrateur de Production :

Thomas Le Cam



Dr Jekyll & Mr Hyde

Adapté par Andrew Loudon et Emma Reeves /
D'après l'oeuvre de Robert Louis Stevenson

Le personnage énigmatique de Mr Hyde suscite immédiatement la méfiance et le dégoût chez les amis du Dr Jekyll. Leurs recherches les mènent à un effrayant secret : Jekyll a tenté de transcender les limites de son propre corps, en libérant un pouvoir maléfique qu'il ne peut plus contrôler. Ce thriller psychologique interroge notre rapport au bien, au mal... et à notre double intérieur. Une adaptation contemporaine et multi-média, avec un clin d'œil à notre dépendance actuelle aux écrans.

« C'était fantastique! La performance des acteurs était incroyable. Les élèves, les collègues et moi-même avons adoré! » (Mme VG, prof d'anglais, Bordeaux)

« BRAVO pour l'adaptation inspirée, la mise en scène ingénieuse, l'astucieux mélange scène-véo, et bien sûr, le jeu des comédiens. » (Mme DA, Group d'adultes, Paris)

« J'ai été époustoufflé par la qualité de votre travail: jeu d'acteurs, scénographie, intensité, j'ai tout aimé. Tout comme nos élèves, d'ailleurs. » (Mme SR, prof d'anglais, Lille)

« Jekyll + Hyde nous a tous scotché! La mise en scène pointue, le script adapté aux élèves, le jeu des acteurs (quel talent!), tout était absolument génial! » (Mme CZ, prof d'anglais).



Mise en scène : Lucille O'Flanagan
Films : David Tuck
Lumière : Florent Labodinière
Son : Margaux Guiraud / Erwan Odeide
Administrateur de Production : Thomas Le Cam

Avec : Auguste Voulton / Éléonore Lamothe / William Boutet / Jean-Baptiste Lamour

⌚ 85mn

👤 Niveau 3e - 4e à la Terminale

⊕ Bord de scène : 10mn





Poe's Dark Verses

Nous vous invitons à plonger dans la beauté ténébreuse des récits d'Edgar Allan Poe. Cette mise en scène de ses histoires emblématiques offre une expérience immersive, où l'essence gothique de Poe s'épanouit pleinement.

Poèmes et nouvelles — The Raven, Alone, A Dream Within a Dream, Annabel Lee, The Tell-Tale Heart et The Fall of the House of Usher — prennent vie sur scène grâce à quatre comédiens, dans une création à la fois visuelle, rythmée et profondément théâtrale.

Adaptée et mise en scène par Elisa à seulement 22 ans, la pièce dure 1h10 et est suivie d'un débat ouvert avec le public.

« Amazing show! » (Mme RS, prof d'anglais, Blois)

« Dynamic »

« I was simply blown away by your play »

« Your acting was incredible! » (Élèves)

Avec : Auguste Voulton / Eleonore Lamothe / William Boutet / Jean-Baptiste Lamour

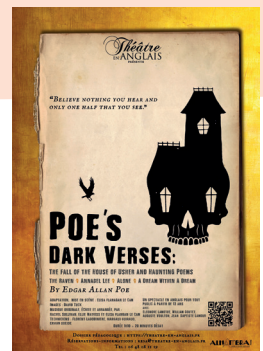


⌚ 70mn

👤 Niveau Lycée

🗨️ Débat : 20mn

Adaptation : Elisa Flanagan Le Cam /
D'après : Edgar Allan Poe
Mise en scène : Elisa Flanagan Le Cam
Films : David Tuck
Musique originale : Elisa Flanagan Le Cam / Ellie Watkiss / Rachel Sullivan
Violon : Jean-Baptiste Lamour
Lumière : Florent Labodinière
Son : Margaux Guiraud / Erwan Odeide





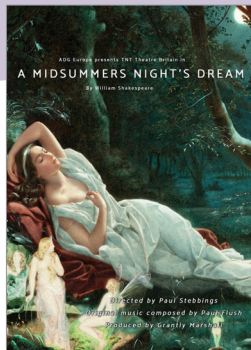
A Midsummer Night's Dream

Cette adaptation libre, inspirée de l'œuvre magistrale de William Shakespeare, vous emmène dans un monde magique peuplé de fées espiègles, d'amoureux égarés, de quiproquos cocasses et de sorts farceurs.

C'est une célébration joyeuse de l'amour, de la confusion, et du théâtre lui-même — où l'imaginaire prend le pas sur la réalité, et où chaque personnage, du plus noble au plus fantasque, participe à un ballet enchanté.

Portée par une mise en scène inventive et rythmée, cette version offre une porte d'entrée accessible et ludique à l'univers shakespearien.

Un voyage plein d'humour, de poésie et de surprises, à savourer sans modération — que l'on découvre Shakespeare pour la première fois ou que l'on soit déjà conquis !

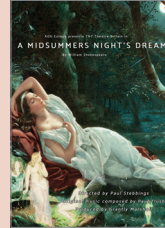


Direction : Paul Stebbings
Adaptation : Paul Stebbings
D'après : William Shakespeare
Production : Grantly Marshall
Distribution : (en cours)

⌚ 90mn sans entracte

🎭 Niveau 3e à Terminale





SPECTACLES À PARIS

Salle à confirmer :		
27-nov	A Christmas Carol	10h & 14h
28-nov	A Christmas Carol	10h & 14h
Alhambra, 75010 Paris		
15 déc	The Rosa Parks Story	9h, 11h, 14h30
16 déc	The Life of Mandela	9h, 11h, 14h30
12janv	Dr Jekyll + Mr Hyde	9h, 11h, 14h30
13 janv	Alice in Wonderland	9h, 11h, 14h30
15 janv	The Life of Mandela	9h, 11h, 14h30
16 janv	The Rosa Parks Story	9h, 11h, 14h30
29 janv	POE's Dark Verses	9h, 11h, 14h30
30 janv	Alice in Wonderland	9h, 11h, 14h30
9 mars	A Midsummer Night's Dream	10h & 14h
12 mars	A Midsummer Night's Dream	10h & 14h
Théâtre Armande Béjart, Asnières-sur-Seine 92600		
13 mars	Poe's Dark Verses ou Dr Jekyll & Mr Hyde	10h
13 mars	Alice in Wonderland	14h, 19h30
Alhambra, 75010 Paris		
30 mars	King Arthur - the Quest for the Grail	9h, 11h, 14h30
31 mars	King Arthur - the Quest for the Grail	9h, 11h, 14h30
2 avril	Alice in Wonderland	9h, 11h, 14h30
3 avril	Alice in Wonderland	10h, 14h, 20h
12 mai	Dr Jekyll + Mr Hyde	9h, 11h, 14h30
18 mai	The Life of Mandela	9h, 11h, 14h30
19 mai	The Rosa Parks Story	9h, 11h, 14h30
4 juin	The Rosa Parks Story	9h, 11h, 14h30
5 juin	The Life of Mandela	10h, 14h, 20h

Au moment de l'impression, voici les villes dans lesquelles nous jouons en théâtre :

1. Ajaccio à confirmer
2. Alès
3. Amiens
4. Antibes
5. Annecy
6. Asnières-sur-Seine
7. Avignon
8. Bastia
9. Beaune
10. Besançon
11. Beziers
12. Biarritz
13. Blois
14. Bordeaux
15. Caen
16. Cannes
17. Chateauroux
18. Chauny
19. Clermont-Ferrand
20. Colmar
21. Compiègne
22. Dijon
23. Epinal
24. Evreux
25. Fort-de-France, Martinique
26. Fourmies
27. Grenoble
28. Harfleur
29. Lamentin, Guadeloupe
30. Langres
31. Laval
32. La Rochelle
33. Le François, Martinique
34. Le Havre
35. Le Mans
36. Le Moule, à confirmer
37. Les Achards
38. Le Tampon, La Réunion
39. Lille
40. Lyon
41. Marseille
42. Montauban
43. Montpellier
44. Mulhouse
45. Nancy
46. Nantes
47. Nevers à confirmer
48. Nice
49. Orleans
50. Orthez
51. Paris
52. Pau
53. Perpignan
54. Poitiers
55. Salon-de-Provence
56. Saint Avoird
57. St Benoît, La Réunion
58. St Denis, La Réunion
59. St Leu, La Réunion
60. Strasbourg
61. Tarbes
62. Thionville
63. Toulouse
64. Tours
65. Tours Notre Dame d'Oé
66. Troyes
67. Valence
68. Vannes
69. Wittelsheim

ATELIERS THÉÂTRE

Théâtre en Anglais propose des ateliers ludiques avant ou après le spectacle, pour prolonger l'expérience et encourager une pratique vivante de l'anglais. Ces séances immersives, fondées sur le jeu, l'improvisation et la mise en scène, permettent aux élèves d'explorer les thèmes du spectacle tout en s'exprimant spontanément, au-delà de la barrière de la langue.

Si vous avez réservé une représentation ou accueilli une troupe, vous pouvez aussi programmer un ou plusieurs ateliers. Notre petite équipe d'artistes-intervenants saura adapter la séance à leur niveau. Infos et tarifs sur notre site : <https://theatre-en-anglais.fr>



Asnières-sur-Seine



L'association voudrait remercier tous les bénévoles et les adhérents qui travaillent avec nous tout au long de l'année pour nous permettre de continuer à monter des spectacles de qualité partout dans le monde francophone. L'association Théâtre en Anglais est très reconnaissante envers la ville d'Asnières-sur-Seine pour la subvention obtenue cette saison et envers son maire M. Manuel Aeschlimann pour son soutien.

Francis Le Cam
Président

Sandy Bernard
Secrétaire

Philippe
Bidault-des-Chaumes
Trésorier

Candice Parise
Marraine

Lucille O'Flanagan
Directrice Artistique

Thomas Le Cam
Administrateur
de production



Théâtre en Anglais (association 1901)
Tél. : 06 48 08 11 19 (de 8h à 17h du lundi au vendredi)
E-mail (artistique, technique & informations) : info@theatre-en-anglais.fr
E-mail (réservations & facturation) : resa@theatre-en-anglais.fr
<https://theatre-en-anglais.fr> / <http://www.facebook.com/TheatreEnAnglais>

